

تحليل الأخطاء الصرفية في الإنشاء لدى الطالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موتياري علم كيساران سومطرة الشمالية

Aminati¹

¹Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah, Deli Serdang, e-mail: aminati161100@gmail.com

الملخص

اللغة العربية تتكون من أربع مهارات ومنها الكتابة. ومن أساس مهارة الكتابة هو الإملاء، والخط، والإنشاء. وتعلم مهارة الكتابة أمر واجب لأنها أصعب المهارات اللغوية. وفي تطوير مهارة الكتابة يتطلب عدة قدرات كإتقان نظام اللغة العربية الذي يتضمن فيه المفردات، والقواعد (النحو والصرف)، حتى تكون الكتابة مفهومة. بناء على ذلك، تريد الباحثة تحليل الأخطاء الصرفية في الإنشاء لدى الطالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موتياري علم كيساران سومطرة الشمالية. ويهدف هذه البحث: أ) لمعرفة الأخطاء الصرفية في الإنشاء، وأسباب وقوع الأخطاء عند الطالبات الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موتياري علم كيساران سومطرة الشمالية. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الكيفي الميداني بالنوع الوصفي. وطريقة في جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وقام هذا البحث في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موتياري علم كيساران سومطرة الشمالية. والنتيجة من هذا البحث هي أن الأخطاء الصرفية الموجودة في الإنشاء عند الطالبات الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موتياري علم كيساران سومطرة الشمالية هي الخطأ في بناء المشتقات، وفي بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا، وفي إسناد الأفعال إلى الضمائر. وسبب وقوع الأخطاء الصرفية في الإنشاء عند طالبات الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موتياري علم كيساران سومطرة الشمالية هي أن الطالبات يندرن في ممارسة كتابة الإنشاء باللغة العربية، لاستخدم المدرّسة وسائل التعليم متنوعة عند التعليم، تشعر المدرسة بالارتباك في اختيار الطريقة الصحيحة والمناسبة للشرح للدرس، إن وقت تعلم الصرف قليل جداً، إنهن من مبتدئين في تعلم علم الصرف، الطالبات نادرا جداً تكرر الدرس في السكن، ما لديهن كتاب مقرر مناسب وكامل في تعليم الصرف.

الكلمات الأساسية : تحليل الأخطاء، الصرفية، الإنشاء

Corresponding Author : Aminati, Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah, Jl. Medan-Tanjung Morawa Km. 13 Gang Darmo, Desa Bangun Sari, Kec. Tanjung Morawa, Kab. Deli Serdang, Sumatera Utara, e-mail: aminati161100@gmail.com

المقدمة

قال ابن جني اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.¹ واللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.² اللغة العربية هي النظام الرمزي الصوتي الذي اتفق عليه العرب منذ القدم، واستخدموه في التفكير والتعبير والتفاهم، واستخدموه أيضاً في الاتصال والتواصل. واللغة العربية هي لغة الإسلام. وأن كتاب الله العزيز الكريم نزل بها، وأن وهي لغة الحديث النبوي الشريف الذي هو جزء من السنة النبوية المطهرة، وهذه السنة هي المصدر الثاني للتشريع. فعليه يجب تعلم العربية للأخذ بسنة النبي محمد ﷺ. وإنما الأساس والمقوم الأول في بناء الأمة العربية، وإنما صاحبة تاريخ طويل متصل وذات ثورة فكرية وأدبية واسعة. لقد تميزت العربية بأنها أوسع اللغات وأدقها في قواعد النحو والصرف.³

واللغة العربية تتكون من أربع مهارات ومنها الكتابة. ومهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب في تدريسها، لأن الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، ويمكن الإنسان أن يعبر عن أفكارهم إلى غيرهم بواسطة الكتابة. والكتابة لا يقتصر على الزمان والمكان، ومهارة الكتابة هي أعلى مهارات في المهارات اللغوية. وفي تطوير مهارة الكتابة يتطلب عدة قدرات كإتقان نظام اللغة العربية الذي يتضمن فيه المفردات، والقواعد (النحو والصرف)، حتى تكون الكتابة مفهومة.⁴ ومن أهم ذلك نظام هو النحو والصرف. لأنهما أداتان لفهم اللغة العربية. النحو هو العلم الذي يتحدث عن كيفية ترتيب المفردات اللغوية لتشكيل جمل ذات معنى.⁵ والصرف هو العلم الذي يتحدث عن تغيير الكلمات من شكل إلى آخر. ويتحدث كيف تتحول كلمة "جَلَسَ" إلى "جَلَسَتْ" وأشكال أخرى.⁶

وفي المعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران سومطرة الشمالية هن يمارسن كتابة الإنشاء خاصة في الصف الثاني المتوسطة. والهدف في تعليم الإنشاء ليمارسونهم في تطبيق قواعد اللغوي والمفردات. ومع ذلك، توجد الأخطاء العديدة في كتابة الإنشاء. خاصة الخطأ في الصرف. الأخطاء اللغوية هي استخدام أصول وقواعد في أحاديثهم أو كتابتهم استخداماً خاطئاً. الكلام أو الكتابة التي تختلف عن قواعد اللغة.⁷ لأن كل لغة من اللغات لها أصول وقواعد يلزم بها الناطقون بها في أحاديثهم أو كتابتهم، والإنحراف عن هذه الأصول

¹ محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب، د.س)، ص. 9.

² رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، 1998م)، ص. 26.

³ طه علي حسين الدليبي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العلبية مناهجها وطرائق تدريسها، (الأردن: دار الشروق

للنشر والتوزيع)، ص. 59.

⁴ Barid Syamsiyah, "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Imla' Mahasiswa IAIN", *Lisania*, No. 1, (2019), h. 22.

⁵ الدكتور فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، 2010)، ص. 9.

⁶ Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Shorof Untuk Pemula*, (t.t.: Maktabah Bisa, 2017), h. 2.

⁷ Nurkholis, "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab", *Al-Fathin*, (Januari-Juni, 2018), h. 11-12.

والقواعد يعتبر خطأ.⁸ أنواع الأخطاء اللغوية هي، الأخطاء النحوي، الأخطاء الصرفية، الأخطاء الدلالية، الأخطاء الإملائية. ورَكَزَت الكاتبة هذا البحث في الأخطاء الصرفية.

والخطأ الصرفي هو كل خطأ يفعله المتعلم في بناء الكلمة من حيث صياغة بنيتها الأولية. والخطأ في تحقيق التفاعل السليم بين هذه العناصر كاختيار بنية لغوية خاطئة، أو حذف عنصر لغوي، أو زيادة عنصر، أو الخطأ في ترتيب هذه العناصر، وكذلك الخطأ في الإعلال والإبدال والإدغام وغيرها،⁹ الخطأ في استخدام صيغة الكلمات في الجمل. ومنها الخطأ في استخدام الضمير في الفعل والاسم وأخطاء في استخدام الوزن وصيغة وغيرها من الأخطاء.¹⁰

والتعليم الصرف هي إحدى المواد التي تُدرس في هذا المعهد. الطالبات بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران سومطرة الشمالية تدرس اللغة العربية وكذلك الإنشاء والصرف. وبعد المقابلة عبر الجوال مع مدرسة الكتابة وكذلك مدرسة في مادة الصرف وجدت الكاتبة أن الطالبات يفهمن في تعليم الصرف ولكن ضعف الطالبات في تطبيقه، ومن أسباب ذلك قلة التطبيق علم الصرف في الإنشاء ولأنهم من المبتدئين.

ووجدت الكاتبة الأخطاء الصرفية في الإنشاء. مثلاً في الكلمة "نسكت"، كتبت إحدى الطالبات "نسكوت". والخطأ الآخر في استخدام ضمير "هم" و "هن" في التصريف.

بناء على ذلك، اختارت الكاتبة في هذا البحث بالموضوع "تحليل الأخطاء الصرفية في الإنشاء لدى الطالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ والمنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الكيفي الميداني بالنوع الوصفي. وطريقة في جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

نتائج البحث والمناقشة

أُقيمت الملاحظة شهر واحد يعني في التاريخ 8 فبراير-26 مارس في الفصل الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران. وأستخدم هذه الطريقة لرؤية إلى حال الطالبات والمدرسة في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران. رأت الكاتبة أن الطالبات يتحمسن في بداية تعليم الصرف وأكثر منهن يركزن في التعليم، ولكن في وسط التعليم حتى آخر الدرس نقص الحماسة والتركيز،

⁸ Khaidir Khairunnas, "Kesalahan Nahu dan Saraf Dalam Insya' Tahriri," (Tesis Magister, UIN Alauddin, Makasar, 2017), h. 22.

⁹ د. سهى نعمة أستاذ مشارك الجامعة الأردنية، "تحليل الأخطاء الصرفية للناطقين بغير العربية في ضوء تقاطعاتها اللغوية"،

مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، 19، 2012، ص. 181.

¹⁰ Barid Syamsiyah, *op.cit.*, h. 26.

ولاً أحد منهنّ تنام في الفصل. وكيفية تدريس المدرّسة يعني تقرّ الأستاذاً لهم التصريف مرّة أو مرّتان ثمّ الطالبات يكرّرن. وبعد ذلك تكتب الأستاذاً التصريف في السّبورة مع مثال من فعل آخر. ثمّ تأمر الأستاذاً الطالبات ليكتبن في كُتبهنّ ما كُتبت في السّبورة ويكتبن التصريف من فعل آخر. ولزيادة فهم الطالبات بيّنت الأستاذاً طريقة التغيير الكلمة. ولكن الأستاذاً لا تركّز في حفظ التصريف جيّداً. التعليم الصرف بمدّة مرّة في الأسبوعين يعني ساعة والنصف.

وتجري المقابلة في هذا البحث يعني مع مدرّسة الصرف ومدرّسة الكتابة، والطالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران.

1. نتيجة المقابلة مع مدرسة الصرف والكتابة

أقيمت المقابلة مع مدرّسة الصرف في يوم الجمعة في التاريخ 25 مارس 2022. وسُئلت مدرّسة الصرف بعض الأسئلة ما يتعلّق بالتعليم الصرف. وكان مدرّسة الصرف في معهد التحفيظ مونتيري علم كيساران هي الأستاذاً سلمي كافة وهي متخرجة من جامعة السنة الإسلامية في السنة 2021. والآن هي في حالة الخدمة. تُدرّس مواد كثيرة في هذه المدرسة وهي مدة الفقه، والنحو، والصرف، والتوحيد، والإملاء، والاستماع، والكلام. ومن نتيجة المقابلة مع الأستاذاً سلمي كافة:

أ) تستخدم المدرسة والطالبات كتاب مجموع القوائد اللغوية بين يديك في التعليم الصرف. وهذا الكتاب يبين على وجه العام من علم الصرف. و الشيء يتعلّق به قليل جداً. ولذلك بحثت الأستاذاً كتاب آخر الذي يوجد في إنترنت لزيادة المراجع في التعليم.

ب) لا تستخدم المدرّسة وسائل التعليم متنوعة عند التعليم.

ج) تشعر المدرّسة بالصعوبة في تكرار بيان الدرس الذي لا تفهم الطالبات. لاتعرف المدرّسة بأيّ الطريقة ستستخدمها حتى يفهم الدرس.

د) تشعر الطالبات بالملل في تعليم الصرف لأنهن لم يفهمن جيّداً في التصريف

ه) وتشعر الطالبات بالصعوبة في تغيير فعل الأمر.

و) قلة الوقت تعليم الصرف يعني مرّة في الأسبوعين.

ز) أكثر من الطالبات لا يراجعن الدرس في السكن

ح) لم تستخدم المدرسة الوسيلة الأخرى سوى السبورة والمعلمة في تعليم الصرف.

ط) تعليم الصرف و النحو في وقت واحد. وتميل المدرسة في تعليم النحو.

أقيمت المقابلة مع مدرّسة الكتابة في يوم السبت في التاريخ 26 مارس 2022. وسُئلت مدرّسة الكتابة بعض الأسئلة ما يتعلّق بالتعليم الإشاء. وكان مدرّسة الكتابة في معهد التحفيظ مونتيري علم كيساران هي الأستاذاً أدي كرنيا رحمي جوسف وهي متخرجة من جامعة السنة الإسلامية في السنة

2021. والآن هي في حالة الخدمة. تُدرّس مادّات كثيرة في هذه المدرسة وإحدى منها مدة الكتابة. ومن نتيجة المقابلة مع الأستاذة أدي كرنيا رحمي جوسف يعني اختارت المدرسة إنشاء موجّه في التدريس. وطريقة التدريس، أعطت المدرسة موضوع الإنشاء، وتحدد أقل السطر، ثم أحيانا كتبت المدرسة بعض المفردات التي تتعلق بموضوع الإنشاء حتى تسهل الطالبات في الإنشاء وتزيد المفردات جديدة. وفي بعض أحيان أعطت المدرسة موضوع الإنشاء وكذلك نقاط مهمة كالفكرة الرئيسية في كلّ فقرة. تستعمل المدرسة معلّمة وسبورة لوصيلة تعليم الإنشاء، ولم تستعمل الوسيلة الأخرى كالصورة أو مقطع فيديو أو السؤال وغير ذلك. ودرست الطالبات تعليم الإنشاء في مدّة الكتابة بداية فصل الثاني. وقالت المدرّسة الصعوبة التي يُوجهن الطالبات في تعليم الإنشاء يعني نقصان الطالبات في حفظ المفردات حتى تصعّبهنّ في صب الأفكار في الكتابة. ومن الصعوبة الأخرى يعني خطأ في الكتابة، لأن لا تعرف الطالبات كتابة صحيحة، وتعودّ في نُطق الكلمة أو الجملة الخاطئة.

2. نتيجة المقابلة مع الطالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ مونياري علم كيساران. وجرّت المقابلة مع طالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ مونياري علم كيساران. وأقامت المقابلة مع عشرة طالبة في الصف الثاني المتوسطة. ومن نتيجة المقابلة أن الطالبات يقلن أنهن يشعرن بالصعوبة والحيرة في تغيير فعل ولاسيّما في تغيير فعل الأمر. ومعظم منهن تقول أنهن يتحمسن في تعليم الصرف وتقول أن الصرف سهلة. ولكن بعضهن يقلن أنهن يشعرن بالملل والنعاس في تعليم الصرف. ومعظم تقول أن بيان الأستاذة واضحة. وتيقن أن لهن استطاعة في إجابة الأسئلة متعلقة بالصرف. قلة مراجعة الدرس في السكن. وكذلك قليل منهن أن يقرأن الكتب آخر التي متعلقة بالصرف. وقليل جدّا منهن أن تكتب الإنشاء خارج الدرس. وبعضهن يُحببن الإنشاء وبعضهن لا يُحببن. وأكثر منهن يقلن أن كتابة الإنشاء مُطوّل.

وسألت الكاتبة عن صعوبة في التعليم. وهناك من تقول تغيير فعل من ضمير إلى ضمير آخر صعبة. ولا يعرفن الكتابة الصحيحة، والارتباك في تحديد الموضوع إذا لم تحدد المدرسة موضوع الإنشاء. وأيضا قلة مفردات لدى الطالبات، وأحيانا تعرف الطالبات المفردات ولكنهن لم يدرسن جيدا الصرف من ذلك فعل كفعل الخماسي وفعل السدس. شعرن الطالبات بالصعوبة في توتير الكلمات باللغة العربية. وأحيانا يكون من الصعوبة أيضا تحديد الضمائر المناسبة في الجملة. وأكثر منهن يدرسن الصرف حديثا يعني في فصل الأول المتوسطة، وقليل منهن درست الصرف قبل دخول هذه المدرسة.

وعندما سُئلت ما هو التصريف، فأجابت معظمهن أن الصرف تغيير الكلمة إلى أخرى. وهناك أيضا من أخطأت في بيان معنى التصريف ويقلن أن الصرف هو تغيير ضمير، وهناك أيضا من تقول أن التصريف هو تمييز بين الضمائر، حول 5 أشخاص أجابت على هذا الجواب. وعندما سُئلت ما هو فعل ماض، وفعل مضارع، وفعل الأمر. ومعظمهن يعرفن معانيها. وأجبن أن فعل ماض هو فعل سابق،

وفعل مضارع هو ما فعل الآن وفعل الأمر هو فعل أمر، أجابت 17 شخصا بشكل صحيح وكانت الأخرى لاتجيب.

وسألت الكاتبة عن الإنشاء وتقول أنهم يندرن أن تكتب الإنشاء باللغة العربية. ويمكن القول أنهم تكتب الإنشاء باللغة العربية فقط في دراسة الكتابة، أو عند يكون هناك العقاب من تخالف اللغة. ومعظمهم بدأت بكتابة الإنشاء باللغة العربية في فصل الثاني المتوسطة في مدة الكتابة.

بعد أقيمت الكاتبة المقابلة، والملاحظة. وجدت الكاتبة أن أسباب وقوع الأخطاء الصرفية في الإنشاء عند الطالبات الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتاري علم كيساران سومطرة الشمالية: (أ) الطالبات يندرن في ممارسة كتابة الإنشاء باللغة العربية. ولذلك في بعض الأحيان عرفت الأفعال عند التكلم باللغة العربية ولكنهن لايعرفن كتابتها.

(ب) أنهم يعرفن الأفعال لأن ذلك أفعال غالبا استخدمها في حياة اليومية ولكن الفعل يكون على وزن الذي لم تدرسه جيدا الطالبات كالخماس وسداس, وغير ذلك. حتى يشعرن بالصعوبة في تغييره وكتابته.

(ج) لاتستخدم المدرّسة وسائل التعليم متنوعة عند التعليم. تستخدم المدرّسة السبورة والمعلمة فقط في التعلم ولذلك تشعر الطالبات أحيانا بالملل والنعاس وقلة التركيز في الدرس وهذا يسبب في نقصان الطالبات فيفهم الدرس.

(د) تشعر المدرسة بالارتباك في اختيار الطريقة الصحيحة والمناسبة للشرح الدرس حتى تفهم الطالبات فهما جيداً ولا تشعر بالارتباك في الدراسة.

(هـ) إنهن من مبتدئين في تعلم علم الصرف. لقد تعلمن علم الصرف في بداية الصف الأول المتوسطة. وكذلك في الإنشاء باللغة العربية بدأت في الصف الثاني المتوسطة حتى لم تتعود في الإنشاء باللغة العربية.

(و) قلة الوقت في تعليم الصرف، حتى لا يكفي لفهم الطالبات ولتعليم أشياء كثيرة عن التصريف.

(ز) الطالبات يندرن في تكرار الدرس في السكن، مما تجعل الطالبات يفهم الدروس في الفصل ولكنهن ينسين لأنهن لا تراجعن الدرس.

(ح) ما لديهن كتاب مقرر مناسبة وكاملة في تعليم الصرف.

أما لمعرفة عن الأخطاء الصرفية في الإنشاء عند الطالبات الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتاري علم كيساران. استخدمت الكاتبة كتابة الإنشاء الطالبات لمعرفة الأخطاء. وكانت الإنشاء الذي أخذتها الكاتبة هو الإنشاء حول موضوع عن "القرآن الكريم"، وعن "الامنحان"، وعن "أسرتي"، و الأخير عن موضوعات مختلفة. تحلل الكاتبة الأخطاء الصرفية في إنشاء الطالبات. وتصلح الأخطاء كما يلي:

رقم	الجملة تشتمل فيها الخطأ	وصف الخطأ	التصويب
1	نحن نستري	الخطأ في بناء المشتقة. فاء الفعل ليس بحرف "س" ولكن بحرف "ش"	نحن نشترى
2	سأحوّل	الخطأ في بناء الأفعال المزيد، أنه من باب "فاعل-يفاعل".	سأحاول
3	نحن نجادل	الخطأ في بناء المشتقة. ليس على الوزن "يفاعل" ولكن على الوزن "يتفاعل"	نحن نتجادل
4	لأنه يتعب	الخطأ في بناء الأفعال المجرد أي الخطأ في الوزن، أنه من باب "فَعَلَ-يَفْعَلُ"	لأنه يتعب
5	شَعُرْتُ صَعْباً جِدًّا	الخطأ في بناء الأفعال المجرد. أنه ليس بفعل مجهول ولكن بفعل المعلوم	شَعُرْتُ صَعْباً جِدًّا
6	سَأَحَاوِلُ لِأَتَغَيَّرَ	الخطأ في بناء الأفعال المزيد. ليس على الوزن "تَفَعَّلَ" ولكن على الوزن "فَعَّلَ"	سَأَحَاوِلُ أَنْ أُغَيِّرَ
7	أنا حَمَلْتُ القرآن	الخطأ في بناء الأفعال المجرد أي الخطأ في الوزن. أنه من باب "فَعَلَ-يَفْعَلُ"	حَمَلْتُ
8	إجتهدي في الدرس	الخطأ في بناء المشتقة في فعل المضارع. الصحيح على الوزن "اجتهد". وفعل الأمر بهمزة الوصل	اجتهد
9	هو الذي يُشَجِّئُنِي	الخطأ في بناء المشتقة في فعل المضارع. زيادة حرف "ي" بعد "ج". الصحيح لا يوجد، لأنه من الفعل الثلاثي المجرد إلى وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بزيادة التضعيف. ولام الفعل ليس بحرف "أ" ولكن بحرف "ع"	هو الذي يُشَجِّئُنِي
10	أحزان	الخطأ في بناء المشتقة في فعل المضارع. حذف حرف "ا" بعد "ز" إنه من الفعل الثلاثي المجرد من باب فَعَلَ-يَفْعَلُ وليس بهمزة الوصل ولكن بهمزة القطع، لأن من فعل المضارع بضمير "أنا".	أحزن
11	سَأَجْتَجِدُ	الخطأ في بناء المشتقة في فعل المضارع. عين الفعل ليس بحرف "ح" ولكن بحرف "ه"	سَأَجْتَجِدُ
12	والذي يعمله تاجر	الأخطاء في المشتقة أي استعمال فعل المضارع في مكان مصدر. وهو من وزن عَمِلَ-يَعْمَلُ-عَمَلٌ	والذي يعمله تاجر
13	أَحْفِظُكَ	الخطأ في بناء الأفعال المجرد. أنه من باب "فَعَلَ-يَفْعَلُ". وفعل المضارع على ضمير "أنا" بهمزة قطع	أَحْفِظُكَ

وَعَرَفْتُ السَّنَةَ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل الماضي على الفعل عرف-يعرف. فاء الفعل ليس بحرف "أ" ولكن بحرف "ع"	وَأَرَفْتُ السَّنَةَ	14
هِيَ تَعْمَلُ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على الفعل عمل-يعمل. زيادة حرف "ا" بعد ميم. الصحيح لا يوجد لأنه من باب فَعِلَ-يَفْعَلُ	هِيَ تَعْمَالُ	15
أَسْكُنُ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على الفعل سكن-يسكن. فعل مضارع على ضمير "أنا" غير متصل بواو الجماعة	أَسْكُنُو	16
سَأَصْنَعُ دُكَّانَ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع على الفعل صنع-يصنع. فاء فعل ليس بحرف "س" ولكن بحرف "ص"	سَأَسْنَعُ دُكَّانَ	17
سَأَلْتَحِقُ	الخطأ في بناء الأفعال المزيد أي الخطأ في الوزن. أنه من الفعل الثلاثي المجرد إلى وزن "اِفْتَعَلَ". وليس له المعنى. لأن محذوف حرف "ح" بعد "ت" يعني عين فعل	سَأَلْتِقُ	18
أَنَا وَ أَجِي يَتَجَادَلَانِ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع من الفعل تجادل-يتجادل. أنه من باب تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ	أَنَا وَ أَجِي تَجَادِلَانِ	19
أُمِّي غَضِبَتْ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل الماضي على الفعل غضب-يغضب. زيادة حرف "ا" بعد "ص". الصحيح لا يوجد، لأنه من الفعل الثلاثي المجرد إلى وزن فَعِلَ-يَفْعَلُ. وفاء فعل ليس بحرف "ص" ولكن بحرف "ض"	أُمِّي غَضَابَتْ	20
نُسْرِعُ أَنْ نَسْتَيْقِظَ	الخطأ في بناء الأفعال المجرد أي الخطأ في الوزن. أنه من الفعل الثلاثي المجرد إلى وزن فَعِلَ-يَفْعَلُ. لا يجوز بزيادة "ي" بعد "ر"	نَسْرِعُ أَنْ نَسْتَيْقِظَ	21
مُرَاجَعَةٌ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق مصدر من الفعل راجع-يراجع. زيادة الحرف "و" بعد ميم	مُورَاجَعَةٌ	22

23	أَحَوْلْتُ أَحْفَظُ الْقُرْآنَ	الخطأ في بناء الأفعال المزيد أي الخطأ في الوزن. وليس على الوزن "أفعل" ولكن على الوزن "فاعل"	حاولتُ أحفظ القرآن
24	نُرْقِيزُ فِي الدرس	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع من الفعل ركز-يركز. والخطأ في بناء فعل المزيد. هذا الفعل من فعل الثلاثي المجرد إلى وزن "فَعَلَ" بزيادة التضعيف	نُرْقِيزُ فِي الدرس
25	فِي حَالَةِ حَزَانٍ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق مصدر من الفعل حَزَنَ-يَحْزَنُ.	حزن
26	نَحْنُ يَجْتَمِعُ	الخطأ في إسناد الأفعال إلى الضمائر. استعمال ضمير مفرد مذكر غائب في مكان جمع مخاطب	نحن نجتمع
27	سَنَنْجَهُ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع من الفعل نجح-ينجح. لام فعل ليس بحرف "هـ" ولكن بحرف "ح"	سَنَنْجَهُ
28	رُجِعَ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق المصدر على الفعل رجع-يجع.	رُجِعَ
29	نُوجِحُ	الخطأ في بناء المشتقة. أي الخطأ في اشتقاق فعل المضارع من الفعل وجّه-يوجّه. لام فعل ليس بحرف "ح" ولكن بحرف "هـ"	نُوجِحُ

وبعد حللت الكاتبة الأخطاء الصرفية في إنشاء الطالبات، وجدت الكاتبة 28 خطأ. ووصف الخطأ في بناء المشتقات، وفي بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا، وفي إسناد الأفعال إلى الضمائر، ومنه 18 خطأ في بناء المشتقات، و 9 الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا، وخطأ واحد في إسناد الأفعال إلى الضمائر. معظم الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة الإنشاء الطالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موتياري علم كيسانان هي الخطأ في بناء المشتقات. مثال من الخطأ في بناء المشتقات كتبت "نستري" والصحيح هو "نشترى". مثال من الخطأ في بناء الأفعال مجردا "يتعب" والصحيح "يتعب" لأنه من باب "فَعَلَ-يَفْعَلُ". ومثال من الخطأ في بناء الأفعال مزيدا "أحولتُ" والصحيح "حاولتُ". وأخطأت في استعمال الضمير، المثال "نحن يجتمع" والصحيح "نحن نجتمع".

الخلاصة

بعد أقامت الكاتبة بالملاحظة، والمقابلة، واعطاء التوثيق، وجدت الكاتبة 28 خطأ. ووصف الخطأ في بناء المشتقات، وفي بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا، وفي إسناد الأفعال إلى الضمائر، ومنه 18 خطأ في بناء المشتقات، و 9 الخطأ في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا، وخطأ واحد في إسناد الأفعال إلى الضمائر. معظم

الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة الإنشاء الطالبات في الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موياري علم كيساران هي الخطأ في بناء المشتقات. وسبب وقوع الأخطاء الصرفية في الإنشاء عند طالبات الصف الثاني المتوسطة بمعهد التحفيظ موياري علم كيساران سومطرة الشمالية هي أن الطالبات يندرن في ممارسة كتابة الإنشاء باللغة العربية، لاتستخدم المدرّسة وسائل التعليم متنوعة عند التعليم، تشعر المدرسة بالارتباك في اختيار الطريقة الصحيحة والمناسبة للشرح الدرس، إن وقت تعلم الصرف قليل جداً، إنهن من مبتدئين في تعلم علم الصرف، الطالبات نادراً جداً تكرر الدرس في السكن، ما لديهن كتاب مقرر مناسب وكامل في تعليم الصرف. والاقتراحات من هذه المشكلات للمدير المدرسة أن يتفرّق تعلم الصرف والنحو إلى دروس مختلفة. للمدرسة الصرف استخدام الوسيلة وطريقة التعلم المختلفة. وشرح الدرس بالتكرار حتى يفهم جيداً. للمدرسة الكتابة أن تأمر الطالبات بكثرة التطبيق حتى تماس في كتابة الإنشاء. واستخدام الوسيلة وطريقة التعلم المختلفة في تعليم الكتابة. أن تشجّع المدرسة طالباتهن حتى تزداد رغبتهن في الدراسة، المثال هو بعاء الهداية لمن تستطيع أن تجيب الأسئلة من المدرسة وكذلك النصيحة أو المحفوظة المفيدة. على الطالبات تركيز وكذلك الاهتمام تماما في التعليم عدم التفكير في أشياء غير المتعلقة بالتعليم.

المراجع

- حجازي، محمود فهمي. علم اللغة العربية. القاهرة: دار غريب، د.س.
طعيمة، رشدي أحمد. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي،
1998م.
الوائلي، طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها.
الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، د.س.
زايد، الدكتور فهد خليل. الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية. الأردن: دار يافا العلمية للنشر
والتوزيع، 2010.
نعجة، د. سهى. تحليل الأخطاء الصرفية للناطقين بغير العربية في ضوء تقاطعاتها اللغوية. مجلة جامعة
تكريت للعلوم الإنسانية. 19. 2012.
Razin, Abu Razin dan Ummu. *Ilmu Sharaf Untuk Pemula*. t.t: Maktabah BISA, 2017.
Khairunnas, Khaidir. “Kesalahan Nahu dan Saraf Dalam Insya’ Tahriri”. Tesis Magister, UIN
Alauddin. Makasar. 2017.
Nurkholis. “Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab”. *Al-Fathin*, Januari-Juni,
2018.
Syamsiya, Barid. “Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Imla’ Mahasiswa IAIN”. *Lisania*, No.
1, 2019.